

MODERN ZAMANLAR

İç mimar ve tasarımcı Selina Kazazoğlu imzasını taşıyan Çeşme evi, doğayla barışık dekorasyonu içinde, sadeliği, bağımsızlığı ve zarafeti bir arada yaşıyor ve yeni modernizmi tanımlıyor.

YAPIM YASEMİN AKSOY FOTOĞRAFLAR FEVZİ ONDU



TERAS Evin bahçesinde, havuza yönelen iki farklı oturma grubu bulunmaktadır. Terastaki oturma grubu, duvara sabitlenmiş beton bir sedir, Gloster marka, iki kişilik kanep ve özel üretim beton sehpadan oluşuyor.



VERANDA Alüminyum iskeletli pergola ve ahşap zeminle kurgulanmış verandada, Gloster'dan seçilmiş yemek ve oturma grubuna yer verilmiş. Hasır aydınlatma Gervasoni'den.



HAVUZ ÇEVRESİ Muz ağaçlarının gölgesinde, Tonk marka üç boyutlu beton seramik duvarıyla grafik bir görsellik sunan havuzun kenarındaki şezlonglar Gandia Blasco, sehpa ise Gloster marka.

Evin modernist kimliği

Çeşme-Mamurbaba bölgesinde, 800 m² bahçe içinde yer alan ve toplam 200 m²'de kurgulanmış bu iki katlı ev, güncel modernizmi temsil eden bir tasarım anlayışına sahip. Bu nosyon, organik dokular ve beyaz-gri ağırlıklı iç açıcı renk paletiyle tamamlanarak doğaya kolayca uyum sağlayan bir ev profiline ulaşıyor. Çağdaş mimari ve dekorasyon tutkunu olan ev sahipleri, iki kızlarıyla yaşayacakları evlerini iç mimar ve tasarımcı Selina Kazazoğlu'na teslim ederken, evin sakin ve yaşaması rahat bir karakterinin olmasını, mekanların pek çoğunda işlevsel gizli depolama alanlarına yer verilmesini ve bu çözümlerin mimari içinde göze batmayacak şekilde kurgulamasını istemişler.

Mimari değişim-dönüşüm

Tasarım çalışmalarına evin betonarmesi ve çatısı tamamlanmış durumdayken başlayan mimar Selina Kazazoğlu, tüm odaları, geçişleri ve açıklıkları yeniden ele almış. Yapının mimari kurgusunda değişiklikler yapan Kazazoğlu'nun, koridoru salon bölümünden ayırarak çocuk ve ebeveyn odaları ile direkt ilişkilendirdiğini görüyoruz. Bahçedeki barbekü alanı, havuz, veranda ve bahçe duvarlarının yerleşimi yeni baştan tasarlanırken, peyzajın modern yapıyla bütünlüğüne, doğayla iç içe bir yaşam sunmasına imkan verilmiş. Tüm bu çalışmalar sonucunda ortaya ebeveyn odası, iki çocuk odası, iki misafir odası, iki depo, salon, mutfak ve üç banyodan oluşan yedi odalı ev çıkmış.



İç mimar ve tasarımcı Selina Kazazoğlu

Bilkent Üniversitesi İç Mimarlık bölümünden 2004 yılında mezun oldu. 2005-2006 yılları arasında, İtalya'da Florence Design Academy bünyesinde, Endüstriyel Tasarım üzerine yüksek lisans eğitimini tamamladı. Eğitim hayatı sonrasında sektörün öncü firmalarında, önemli projelerde iç mimar ve proje yöneticisi olarak görev aldı. 2008 yılından bu yana çalışmalarını kendi firması bünyesinde, Unlimiteddesign adı altında sürdürüyor.

Mekan tasarımı ve projenin genel çizgisi

Ev, İskandinav stilinde dokunuşlarıyla minimal bir çizgiyi temsil ediyor. Tasarım sürecinin başlangıcında, öncelikle dolaplar çözülmüş. Duvarlar ise bu plan etrafında şekillenmiş. Dolapların genel mimari ve dekoratif ruha uyumlu oluşu, gömme olarak çözümlenmesi ve duvarların bir parçası gibi görünmesi Selina Kazazoğlu için projenin en özel detayları arasında. Beyaz ve onu destekleyen pastel renkler sayesinde minimal ev konsepti, naif bir duruş kazanmış. Evin açık plan olarak şekillendirilmesi, hem çocuklarının göz önünde olması, hem de aile bireylerinin birbirlerini görebilmesi açısından başka bir değer taşıyor.

Gerçekleştirilen yapısal değişiklikler

Doğramaların tamamı duvarların içine gömülecek şekilde tasarlanmış. Tüm pencereler açıldığında, iç mekan dış mekanla bütünleşiyor; zemindeki malzemenin ham duruşu sayesinde bu silüet güçleniyor. Zeminde yer alan doğramaların gömülmüş olması da bu efekti desteklemekte. Evin hakim renk paletinde, hep bu natürel dünyayı gözlemliyoruz. Boz renkler, çimento dokuları, bej ve beyaz... Modernizm ekolünün kalelerini tek tek keşfediyoruz.





SALON B&B Italia markasından L formulu Tufty model kanepenin odak oluşturduğu salonun diğer oyuncuları, özel yapım mermer bir sehpa ve yine B&B Italia'nın Awa isimli yan sehpa. Aksesuarlar Ligne Roset'den.





YEMEK BÖLÜMÜ Genel olarak griden siyaha devam eden bir renk paletinin tercih edildiği evin yemek odasında, pastel tonlara sahip sanatsal objelerle mekana yumuşaklık kazandırıldığını görüyoruz. Mobilyalar ve aydınlatma Ligne Roset markasının yeni koleksiyonundan seçilmiş.



MERDİVEN SAHANLIĞI Evin tüm kapalı mekanlarındaki zemin kaplaması, çimento esaslı bir malzeme. Bu malzeme aynı zamanda sürülmesi kolay, derzsiz, mala izlerinin görüldüğü ve bakımı zahmetsiz olması gibi faktörlerden dolayı da tercih nedeni. Merdiven sahanlığında da öne çıkan malzeme, meşe kaplama merdiven basamakları ve muz ağacı yapraklarıyla sofistike bir görünüm kazanmakta.

AKSESUARLAR Mimarideki ve mobilyalardaki sadelik, detaylarla farklı bir duygu kazanıyor. Fazlalık ve süslerden arındırılan iç mekanlar huzurlu, yumuşak ve sakin. Masa üzerindeki vazo koleksiyonu farklı markaların tasarımlarından derlenmiş.



YATAK ODASI Tamamı özel üretim mobilyalarla kurgulanan ebeveyn yatak odasının dolap boyutları da yine mekanın mimari kurgusuna göre belirlenmiş. Tüm tekstil ürünleri Zara Home'dan, aydınlatmalar Foscarini'den.



YAPIDAKİ TÜM DOLAP, KAPI, PERDE, AYDINLATMA, GEÇİŞ VE SAKLAMA ALANLARI DETAYLI BİR ŞEKİLDE TASARLANDIĞI İÇİN GENEL AKIŞI BOZMUYOR. SEÇİLEN MOBİLYALARA EŞLİK EDEN ÖZEL YAPIM BU SİSTEMLER, EN AZ ONLAR KADAR ÖVGÜYÜ HAKEDİYOR.

BANYO Corian tezgah ve onu tamamlayan masif kaplama dolaplar özel üretim. Vitrifiye ve aramatürler Axor koleksiyonundan seçilmiş.





ÇOCUK ODASI Evin küçük kızlarından biri, Lil'Gaea imzalı mobilyalarla tasarlanmış bu odanın sahibi. Tekstil ürünleri Zara Home'dan seçilmiş. Aydınlatmalar ise Ternerity Jones marka Flamingo Light Bulb imzasını taşıyor.

İÇ MEKANLARDA TERCİH EDİLEN BEYAZ RENK, GENEL AURANIN AYDINLIK, ÇAĞDAŞ VE FERAH YÖNÜNE LİDERLİK EDİYOR. BU ÖZELLİK, GÜLÜMSETEN DETAYLARIYLA EVİN EN KEYİFLİ ALANLARINDAN OLAN ÇOCUK ODALARINDA DA BİZİMLE. DEKORASYON BÜTÜNLÜĞÜ, EVİN SAKİN-DOĞACI STİL DENGESİNİ ÖNE ÇIKARIYOR.



ÇOCUK ODASI Diğer çocuk odasındaki gibi bu mekanda da mobilyalar Lil'Gaea imzalı. Tekstil ürünleri Zara Home'dan seçilmiş.