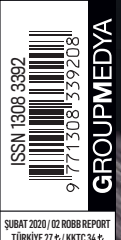


Robb Report

LÜKS STİL DERGİSİ TR

YILIN OTOMOBİLİ

2020'nin şampiyonu için
garajınızda yer açın.



Gizli Üs

Süper kahraman evrenlerinden ve ev sahibinin müzik sevgisinden ilham alan bu geçiş alanı, fütüristik bir tasarım anlayışıyla düzenlenmiş.

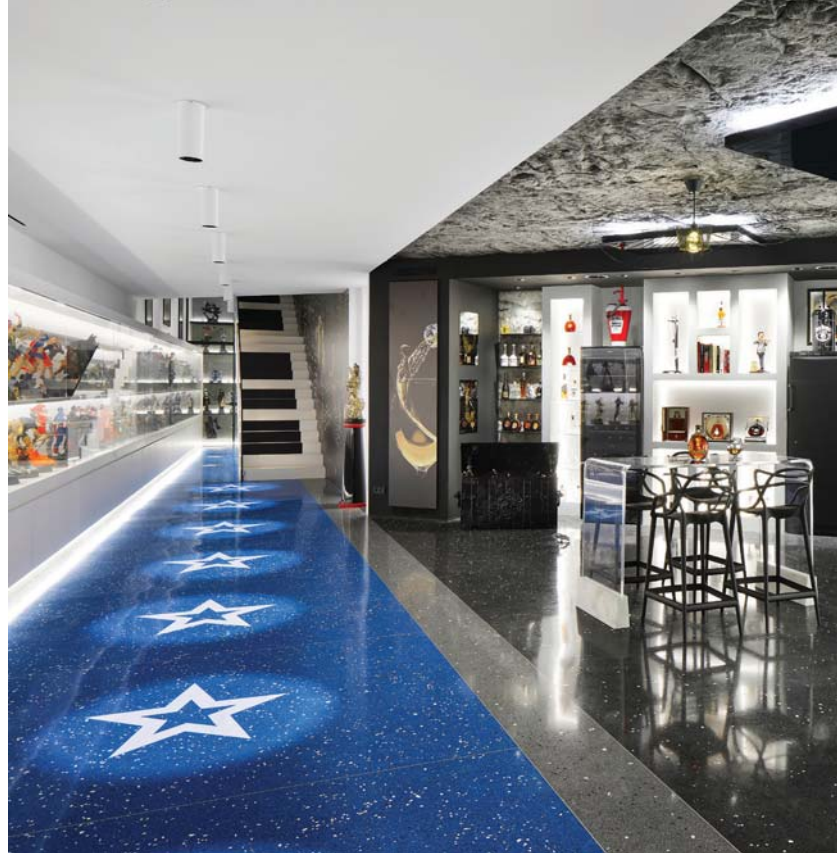
HAZIRLAYAN ZEYNEP MERVE KAYA

FOTOĞRAFLAR KADİR AŞNAZ





Karşınızda, Urla'daki bir villanın temel yaşam alanlarının konumlandığı yapı ile spor salonu, etkinlik alanı ve spa bölümünün bulunduğu binayı bağlayan bir tünel var. Ama pek de öyle görünmüyor, değil mi? Mevcut projede yer almayan, sadece yapılar arasında kapalı bir geçiş alanı sağlamak amacıyla oluşturulan ve toprak altına yerleştirilen bu tünel, 390 metrekare genişliğinde. Güneş ışığı almayan bu boş yeri bir yaşam alanına dönüştürmek ise projenin iç mimari tasarımı ve uygulamasını hayat geçiren iç mimar ve tasarımcı Selina Kazazoğlu'na düşmüştü. Kazazoğlu, ailenin ihtiyaçlarına uygun bir şekilde bu tünele kütüphane, şarap kavi ve süper kahramanlar figür koleksiyonunun sergileneceği bir sergi alanı, müzik odası ve kapalı otoparka dönüştürmüştü. Süper kahraman figürlerinin kendisine ilham kaynağı olduğunu söyleyen mimar, yerin altında oluşturulan bu dünya içerisinde ev sahibinin değerli koleksiyonlarından da faydalanarak ortaya çıkan detayları akılda kalıcı bir sahneye dönüştürmek üzere, bir karikatür kitabının içerisinde yolculuk yapıyormuş hissini canlandırmayı hedeflediğini belirtiyor.



Tünelin sıfırdan uygulanması ve tamamıyla yer altında bulunması, projenin en hassas iki noktasını oluşturmuş. Aydınlatma ve havalandırma sistemleri bu anlamda çok titiz bir çalışmanın ürünü olarak hayata geçirilmiş.

Sadece iç mekâna odaklanan, yapının mimari tasarımından bağımsız bir alan üzerinde çalışmak ve aynı zamanda gün ışığı almayan, yapay aydınlatmalar aracılığı ile farklı atmosferler oluşturabilmek, Kazazoğlu'nun kendini özgür hissettiği ve dolayısıyla büyük keyif aldığı bir sürece dönüşmüştü.

Mekânın ilk bakışta en fazla dikkati çeken noktası hiç şüphesiz ki Kazazoğlu'nun, ünlülerin Hollywood yıldızlarının sergilendiği Hollywood Bulvarı'ndan esinlenerek tasarladığı, terrazzo kullanılarak oluşturulan geçiş alanı zemini. Daha önce kullandığı detayları tekrar etmeyi tercih etmeyen, her zaman yeni malzemeler ve çözümler üretmekten yana olan Kazazoğlu; hedeflenen mavi tonunun ve dokunun, pigmentleri teker teker belirlenen özel bir karışım ve titiz bir ekip çalışması ile elde edildiğini ifade ediyor. Bu alanda her bir yıldız bir kahramanı sembolize edecek şekilde düzenlenmiş ve yıldızların her biri kendi üzerinde yer alan spotun dairesi içerisinde vurgulanmış.

Mekânın renk skalasında, süper kahramanların ülkesi ABD'nin bayrak renklerinin baskın olduğunu görüyoruz. Baskın kırmızı, sadece objelerde tercih edilirken, mekân içinde yaygın şekilde kullanılan mavi, denge sağlaması için tercih edilmiş. Siyah zeminli kavgadaki şişeler, arka bölümde yer alan aydınlatmalar ile dikkatleri üzerine çekmeleri için özenle yerleştirilmiş. Beyaz ise, dingin kütüphane alanının başrolüne geçmiştir.





Kütüphanenin tasarımı, sergilenen her kitabın eşit oranda dikkat çekmesi için incelikle düşünülmüş. Ender ve değerli kitaplar ise stantlara yerleştirilerek hak ettikleri değeri bulmuş. Rafların ön ve iç bölümlerindeki gizli aydınlatmalar ise bu vurguyu daha da desteklemiş. Kitap okurken öne çekilerek masaya dönüşen çekmecelerin tasarımı ise Kazazoglu'na ait.

Tıpkı kütüphane gibi şarap kavında da matematiksel bir düzen var. Şarapların bir kısmı, ev sahibi adına özel imalat olmaları sebebiyle, birbirleriyle yarışmayacak bir düzende sergileniyor. Sergi bölümünde ürünlerin her birini ayrı ayrı vurgulamak amacıyla kullanılan aydınlatma düzeni, şişelerin yer aldığı bölümlerde de uygulanmış. Kav alanı tadım anında şarabı ve şarabın tüm zarafetini görsel olarak da ön plana çıkartabilmek amacıyla mekân içerisindeki diğer bölümlerden ayrıştırılarak, koyu renklerin hâkimiyetinde, daha loş bir atmosfere dönüştürülmüş. Yerine özel olarak tasarlanan parlak siyah fiçiler, içlerine yerleştirilen raf ve armatürlerle ev sahibinin tıpa koleksiyonunu barındırıyor. Bu bölümün tavanında Artstone'un özel kaya görünümlü plakaları kullanılmış. Mermer ayaklı ve cam tezgâhlı bistro masa ise mimar tarafından özel olarak tasarlanmış. Kavın, içine girilebilen soğutucu ünitesi daimi olarak 16 dereceye ayarlı. ABD'den getirtilen yatay şarap askıları, alanın özel tasarım algısını bir üst seviyeye taşıyor.



Şarap kavının tavanında Artstone kaya görünümlü plakalar kullanılmış. Aydınlatmalar, Petite Friture'un Vertigo isimli model. Masters bar sandalyeleri ise Kartell'den alınmış.



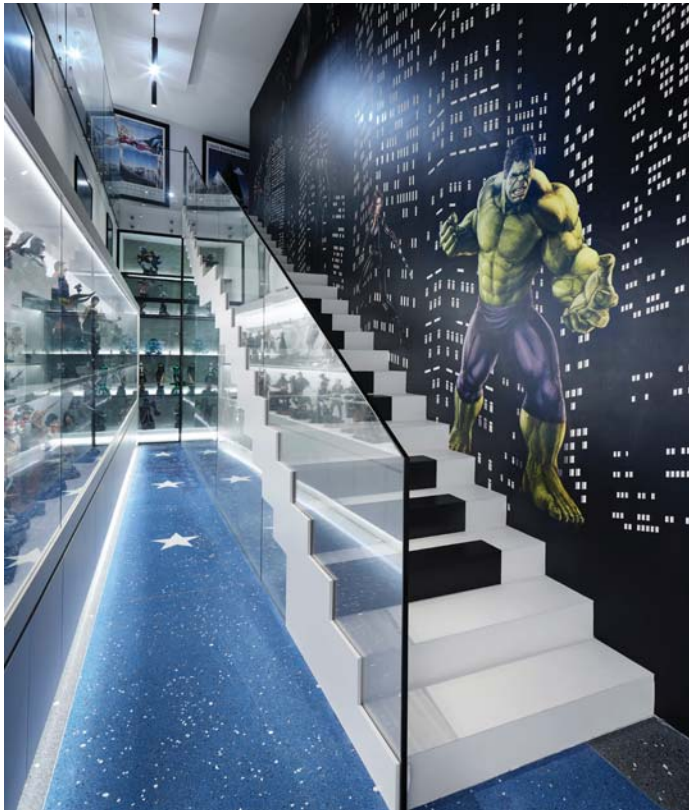
Gelelim, bu özel tünelin atan kalbine. Sergi alanı olarak nitelendirilen bölümde, Marvel, Star Wars, DCComics, Terminatör, Yüzüklerin Efendisi ve daha pek çok film ve çizgi romanın sevilen karakterlerinin Sideshow Collectibles ve Cinemaquette marka balmumu heykeli bulunuyor. Tüm tünel alanının süper kahraman evrenlerinin gösterişinden ve fütüristikliğinden esinlenilerek modellendiği düşünüldüğünde, bu sergi alanının mekânları birbirine bağlayan nokta olduğunu söylemek mümkün. Silahlarından kemerlerine, pozlarına değin her kahramanın en ince detayına kadar işlenmiş olması, figürlerin her birini daha da paha biçilmez kılıyor.



Sergi alanında Marvel, Star Wars, DCComics, Yüzüklerin Efendisi evrenlerinden pek çok karakterin Sideshow Collectibles ve Cinemaquette marka balmumu heykelleri bulunuyor.



Ev sahibinin süper kahraman tutkusu kadar, müzik sevdası da mekânın tasarımında söz sahibi olmuş. Kıvrımlı hatlara sahip müzik odası tasarımında zeminde ve tavanı paralel şekilde sürdürülen hareket, müzik aletleri ile yürüme ve müzik dinleme alanı arasındaki sınırları belirlemeye odaklanmış. Ses kontrolünü sağlaması amacıyla zeminde halı, tavan bölümünde ise siyah parlak gergi tavan ve alçıpan kullanılmış. Duvarlarda duvar kâğıdı tercih edilirken, ses kontrolünü sağlamak ve aynı zamanda CD raflarını gizlemek için kalın kadife perde tercih edilmiş. Tavan bölümünde oluşturulan havuz içerisinde renk değiştiren LED'ler otomasyona bağlanarak televizyondaki yayına veya dinlenmekte olan müziğe göre renkleri değiştiren bir aura yaratıyor. Tüm ışıklar kapatıldığında ise siyah zemindeki LED'ler, ortaya yıldız kümeleri çıkarıyor. Müzikal detaylar, merdiven bölümünde de göze çarpıyor.



Merdivenler, ev sahibinin özel tercihi üzerine piyano tuşları şeklinde, her bir basamağın çıkartmakta olduğu ses Selina Kazazoğlu ve ev sahibinin özel seçimleri doğrultusunda ayrı ayrı belirlenerek oluşturulmuş. Merdivenin alt bölümünde, sergi alanının devam ettiği de görülüyor. Duvardaki Marvel karakterlerini konu alan görsel çalışma ise Adriano Pennetti tasarımı.

