

Doğal Dürtüler

Urla'daki bu ev, iç gıcıklayıcı tasarım unsurları ve sayısız sanat objelerinin kusursuz bir birleşimi.

YAZI: GÜLAY KOÇ FOTOĞRAFLAR: BURAK TEOMAN

Cesur detaylar, couture bir stil... İlk bakışta baştan çıkarıcı detaylarıyla sizi etkisi altına almayı başaran bu ev, İzmir'in kaçış noktası Urla'da. İç mimar ve tasarımcı Selina Kazazoğlu'nun imzasını taşıyan ev, 20 yıllık bir geçmişi arka planda bırakarak, ev sahibinin öncelikleri doğrultusunda yeni baştan kurgulanmış. Ev sahibinin şık giyim tarzı, iddialı ve modern bakış açısı, Kazazoğlu'nun başlıca esin kaynakları arasında yer almış. Diğer tarafta bekâr bir erkeğin cesur, seksi ve sanatsal dokunuşlara

duyduğu ilgi, evin dürtüler ve doğallık zemininde tasarlanmasına ışık tutmuş. Keskin geçişlerden uzak, fonksiyonel malzeme seçimleri ile ortaya çıkan iç mekânda salon, oturma odası, misafir odası ve müzik odası olarak kullanılan tüm alanlar yatak odasını ve banyoyu da yaşam alanlarına dönüştürecek şekilde yeni baştan düzenlenmiş. 400 metrekare genişliğinde bir alanı kapsayan projede dört katlı yapının mevcut tavan yüksekliği ve yoğun cam kullanımı içeriye olabildiğince şeffaf ve ferah bir kimlik kazandırmış.



Evin belki de en cazibeli alanı burası. Modern çizgilerin ihtişamlı detaylarla tek vücut olduğu bu yatak odası, dinlenme ve çalışma alanı gibi birden çok mekânı tek bir merkezde topluyor. Banyoya ve hemen üst kattaki giyinme odasına bağlantılı oluşu, yatak odasının konfor unsurlarını artıran detaylar arasında. İçerideki sanat eserlerine fon oluşturan renk paleti ve ışık oyunları ile heyecan kat sayısını artıran bu bölüm, gizli aydınlatma elemanlarıyla döşenmiş. “Bu ekipmanlar mevcut otomasyon sistemine bağlanarak tercihe göre seçilebilecek” diyor Kazazoğlu. Yatak odası zemininde -özellikle soğuk mevsimlerde kullanılan yerden ısıtma sistemine yönelik- İtalyan ahşap parke kullanımı tercih edilirken, giyinme odasında seramiğe yer verilip homojen bir görüntü oluşturulmuş. Banyo alanında ise evin genel çizgisine uyumlu şekilde, siyah ve beyazın

tezatlığındaki kaçınılmaz uyum vurgulanmış. “Kişi ancak kendini rahat ve huzurlu hissedebildiği bir mekânı benimseyebilir” diyen iç mimarın bu anlayışından yola çıkılarak, konfor ve mahremiyet tasarımın vazgeçilmez bir parçası olarak planlanmış. Örneğin, manzara yönündeki geniş camlı cephelerde tek yönlü görüş imkânı tanıyan film uygulaması tercih edilmiş. Kumaş perde seçimleri ise evin büyüklüğüne fon oluşturacak şekilde gerçekleştirilmiş. Banyo alanında ise tavan bölümünde yer alan camın ışığının istenildiğinde kesilmesine olanak vermesi için black out perde kullanılmış. Özel olarak üretilen yatağın hemen üzerindeki resim Hollanda’da yer alan Cobra Art Studio’dan alınmış. Yatak odası zemininde iç mekân kullanımına uygun, dumansız, kokusuz, bio ethanol yağı ile çalışan gömme şömine yer alıyor.



Ahşap parkeler: Massive Parke
Perdeler: Degrape
Ses sistemi: Sonos Home Sound Systems
Trompet sarkıt: Delightfull-Botti Chandelier
Spot: Studio Italia Design
Duvar kâğıdı: (Tavan bölümünde kullanılan) Can İgot Design/İtalyan Adriani e Rossi.
Bubble Chair: Aarino Originals markasına ait Euro Aarino tasarımı.
Koltuk: Tantra Chair
At formlu lambader: Moooi
Aydınlatmalar: Modo Light firmasından alınan aplikler Albatros markasına, halka formlu tavan aydınlatması ise Antonangeli Illuminazione markasına ait Archetto serisinden.





DİNLENME ALANI

Kanepe: Minotti-Leonard **Lounge koltuk:** B&B Italia-Mart **Armchair Orta sehpa:** Moda Bagno **Dresuar:** Mekâna özel olarak tasarlanıp, üretilmiş.



ARİSTOKRAT VE MODERN

Estetiğe odaklanan atmosferi ile ev içerisinde dikkat çeken bir diğer alan yemek odası. Urla manzarasına açılan bu oda aynı zamanda kendi içinde kapalı bir alana dönüşebilecek şekilde planlanmış. Mekân içerisinde konumlandırılan, lazer işçiliğiyle hazırlanan cam vitrin içeriye derinlik katmış. Vitrin, ev sahibinin dünyanın dört bir yanından temin ettiği obje koleksiyonunu barındırıyor.

Yemek masası: Moda Bagno firmasından alınan Porro - Synapsis **Sandalyeler:** B&B Italia-Husk **Sarkıt aydınlatma:** Egoluce **Cam vitrin:** Mekâna özel olarak tasarlanmış ve üretilmiş. Montajı lazer tekniği ile gerçekleştirilmiştir. **Perdelere:** Degrape koleksiyonu

Karbon fiber küvet ve mermer lavabo tezgâhi: Mekâna özel olarak tasarlanıp, üretilmiş.
Pipe dus: Boffi
Tepe dus: Adnanlar-Dornbracht
Bataryalar: Hansgrohe
Aksesuarlar: Gessi & Cea Design
Jakuzi: Mekâna özel olarak tasarlanıp, üretilmiş.
Şömine: Decorfire Heating
Mozaik duvar kaplaması: Bisazza-Endimione Wall Decor
Halat bornozluklar: Moda Bagno-Opinion Ciatti
Zeminde kullanılan seramik: Adnanlar-Mutina ve Atlas Concorde
Spor alanı oturma birimi: B&B Italia-Double Dip
Mumluklar: B&B Italia
Duvar bölümünde kullanılan seramikler: Adnanlar-Mutina ve Moda Bagno-Bardelli
Duvar bölümünde yer alan eserin sanatçısı: Carole Feuerman



MİSAFİR BANYOSU

Banyo tezgâhi: Özel üretim akrilik tezgâh
Vitrifiye ve armatürler: Adnanlar-Alape Lavabo, Dornbracht-Gentle Batarya, klozet-Vitra, aksesuarlar-Vitra
Aydınlatmalar: Moooi



BANYO

Özel üretim dolap sisteminin göze çarptığı banyoda tüm raflar ev sahibinin kıyafetlerinin ölçülerine ve adedine göre üretilmiş. Çekmece önleri deri malzemeden, tüm raflar gizli aydınlatmalı buzlu cam olacak şekilde tasarlanmış. Tüm kapak sistemleri sürgülü-stoperli ve alüminyum çerçeveli cam olarak üretilmiş.

Sarkıt aydınlatmalar: Flos-Aim & Tom Dixon-Melt
Orta bölümde yer alan puf: Piet Boon-Leather Pouf