

Odak noktası: *Cesur ve konformist kurgular*

Banyoda evin genel çizgisine uyumlu şekilde, siyah ve beyazın tezatlığındaki kaçınılmaz uyum vurgulanmış. Pipe duş ünitesi Boffi, Adnanlar firmasının koleksiyonlarından secilen tepe duşu ise Dornbracht marka. Karbon fiber küvet ve mermer lavabo tezgâhı mekâna özel tasarlanmış ve üretilmiş. Bataryalar Hansgrohe markasından seçilmiş. Mozaik duvar kaplaması Bisazza'nın Endimione Wall Decor serisinden.

Urla'da konumlanan ev, alışılmış çizgilerin dışındaki tarzıyla yaşam alanı tanımını alaşağı eder nitelikte tasarlanmış. Maskülen çizgilerin ön planda tutulduğu evde, modernist bakış açısı sıradışı detaylarla birleşerek konforlu yaşam alanları yaratıyor.

Yapım Naz Gürlek.
Fotoğraflar Burak Teoman.

Jakuzi mekâna özel tasarlanmış ve üretilmiş. Spor alanında B&B Italia marka Double Dip oturma birimi kullanılmış.



Pencere kenarında manzaraya karşı konforlu bir oturma birimi tasarlanmıştır.



Urla manzarasına açılan yemek odası, estetiğe odaklanan atmosferiyle ev içinde dikkat çeken bir diğer alan.

Porro marka Synapsis yemek masası Moda Bagno'dan alınmış, Husk sandalyeler B&B Italia marka. Sarkıt aydınlatma EgoIuce markasından seçilmiş.



Bahçenin yeşiline açılan kış bahçesinde konforlu bir dinlenme köşesi kurgulanmıştır. Leonard L kanepesi Minotti marka, Mart koltuk B&B Italia marka. Orta sehpa Moda Bagno'dan alınmıştır. Kanepenin arkasında yer alan dresuar mekâna özel olarak tasarlanmıştır ve üretilmiştir.

İzmir'in kaçış noktası Urla'da yer alan ev, Unlimitedesign olarak başarılı projelerini yakından takip ettiğimiz yüksek iç mimar ve tasarımcı Selina Kazazoğlu'nun imzasını taşıyor. Bilkent Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümünden 2004 yılında mezun olan Selina, Floransa'da endüstriyel tasarım üzerine yüksek lisans eğitimini tamamlamış. Eğitim hayatı sonrasında sektörün öncü firmalarında, önemli projelerde iç mimar ve proje yöneticisi olarak görev aldıktan sonra 2008 yılında kendi firmasını kurmuş ve o günden bu yana çalışmalarını Unlimitedesign adı altında sürdürüyor. Keskin geçişlerden uzak, fonksiyonel malzeme seçimleri ile ortaya çıkan iç mekân tasarımında mevcutta yer alan salon, oturma odası, misafir odası ve müzik odası olarak kullanılan tüm mekânlar yatak odasını ve banyoyu yaşam alanına dönüştürecek şekilde yeni baştan düzenlenmiş. 400 metrekare genişliğinde bir alanı kapsayan projede dört katlı yapının mevcut tavan yüksekliği ve camların yoğunlukta oluşu şeffaf ve ferah alan kaygısı taşımadan ilerlemeye olanak tanıyor.

Yatak ve başucu tasarımı özel üretim. Yatak başında yer alan eser Hollanda Cobra Art Studio'dan alınmış. Yatak odasında biyoetanolle çalışan gömme şömine zemin altına yerleştirilmiş.

Alışılmışın dışında mekân kurgusu ile cesur detayların birlikteliğini gözler önüne seren projede modernist bakış açısı, tasarımın başlıca esin kaynakları arasında yer alıyor.

Yüksek iç mimar ve tasarımcı
Selina Kazazoğlu

Zeminde yer alan ahşap parke Massive Parke koleksiyonlarından seçilmiş. Kıvrımlı formuyla dikkat çeken Tantra daybed'in yanında Moooi marka Front Design imzalı Horse lambader kullanılmış. Halka formu tavan aydınlatması, Antonangeli Illuminazione markasına ait Archetto serisinden.



Ses sistemi,
mekânın
yüksek
enerjisini
destekliyor.

Giyinme odasında yer alan dolap sistemleri özel üretim. Tüm raflar kıyafet ölçülerine ve adedine göre özel olarak düzenlenmiş. Çekmece önleri deri malzemeden, tüm raflar gizli aydınlatmalı buzlu cam olacak şekilde tasarlanmış. Kapak sistemleri sürgülü-stoperli ve alüminyum çerçeveli cam olarak üretilmiş. Aim sarkıt aydınlatmalar Flos marka.



Yatak odası konforlu bir oturma bölümüne açılıyor. Tavanda kullanılan duvar kağıdı Can Igot Design firmasından temin edilen İtalyan Adriani e Rossi markasına ait. Trompet formlu sarkıt aydınlatma Delightfull marka Botti Chandelier.

Yatak bölümü dışında, dinlenme alanı, çalışma alanı gibi birden çok mekânı tek bir merkez noktasında toplayan yatak odası, aynı zamanda özel banyo alanını ve üst katta yer alan giyinme odasını da bağlantılı şekilde içinde barındırıyor.

Çalışma bölümünde modern çizgiler kullanılarak detaylarla mekânların bağlantısı kurulmuş. Keskin olmayan malzeme geçişlerinin yanı sıra tercih edilen materyallerin kullanışlı ve kolay temizlenebilir olmasına özen gösterilmiş.



Eero Aarnio tasarımı Bubble koltuk, yatak odasının çalışma bölümüne açılan dinlenme alanındaki yerini almış. Modo Light firmasından alınan aplikler Albatros markasına ait.

Mutfak mobilyaları özel olarak ev için tasarlanmış ürünlerden oluşuyor. Tezgâhta Fenix marka kaplama kullanılmış. Ankastre ürünler Miele ve Gaggenau markalarından tercih edilmiş. Evye ve bataryalar Dornbracht marka.

Künye

Evin yeri: Urla, İzmir.

Evin yapısı: 3.000 metrekare bahçeli villa.

İç mimar: Selina Kazazoğlu,
unlimiteddesign.net

Modern çizginin gösterişli detaylarla birleştiği yatak odasında, sanat eserlerine fon oluşturan renk paleti ve ışık oyunları ile heyecan verici detayların ön planda olması hedeflenmiş. Yatak odası zemininde, özellikle soğuk mevsimlerde kullanılan yerden ısıtma sistemine yönelik olarak İtalyan ahşap parke kullanımı tercih edilirken, giyinme odasında seramik kullanımı ile homojen bir görüntü oluşturulmuş. Konfor ve mahremiyet tasarımın vazgeçilmez bir parçası olarak planlanmış. Manzara yönündeki geniş camlı cephelerde tek yönlü görüş imkanı tanıyan film uygulaması tercih edilmiş. Kumaş perde seçimleri, evin büyüklüğüne fon oluşturacak şekilde gerçekleştirilmiş. Banyo alanında ise tavan bölümünde yer alan camın ışığını istenildiğinde kesmek amacıyla blackout perde kullanılmış. Urla manzarasına açılan yemek odası, aynı zamanda kendi içinde kapalı bir alana dönüşebilecek şekilde planlanmış. Konforun ön planda tutulduğu evde maskülen yaşamın detayları modernist bakış açısıyla bileşerek sıradışı yaşam alanlarına kucak açıyor.