

DÜNYANIN EN PRESTİJLİ YAŞAM SANATI DERGİSİ

TÜRKİYE

# marie claire

N° 250 - EYLÜL 2018

WWW.MARIECLAIREMAISON.COM.TR

## Maison

# DOĞAL & SIK EVLER

KARABURUN'DA  
BAĞBOZUMU  
EXTRAVAGANT ŞEHİRLİ

EĞİLİM  
NEO-MINT • PÜRİST MAVİ  
MODERN AFRIKA

SEZONUN 'EN' LERİ  
STİL: KLASİKLE YARIŞAN EKLEKTİK LÜKS  
SANAT ROTASI: CHELSEA  
ART NOUVEAU TARZI: YAT DEKORASYONU

EYLÜL 2018

13 TL/KKTC 15 TL

ISSN 977-130542100-5



9 771305 421005

GROUP



Toplam inşaat alanı 450 metrekare olan dört katlı villanın hâlihazırdaki yüksek tavanlı ve büyük camlı yapısı iç mimari tasarıma bir avantaj olarak yansımış. Evde herhangi bir yapısal değişikliğe gidilmemiş. Selina Kazazoğlu, yüksek tavanlı mekânları sıcak ve samimi bir atmosfere dönüştürecek şekilde duvarlarda ve tavanlarda farklı malzeme geçişlerine yönelmiş.





# ENDÜSTRİYELİ KLASİKLE BULUŞTURAN EKLEKTİK VE ŞİK BİR KURGU

İÇ MİMARİ PROJE VE UYGULAMASI UNLIMITEDESIGN'İN KURUCUSU Y. İÇ MİMAR & TASARIMCI SELİNA KAZAZOĞLU TARAFINDAN GERÇEKLEŞTİRİLEN İZMİR NARLIDERE'DEKİ VILLA, KLASİK İLE ENDÜSTRİYEL STİLİN BİR ARAYA GELDİĞİ ZARIF VE İLHAM VERİCİ DEKORASYONUyla BÜYÜLÜYOR.

Hazırlayan ÇİĞDEM HASANOĞLU Fotoğraf KADİR AŞNAZ



Ateş tuğlasının sıcak dokusu evin farklı alanlarında kullanılmış. Evdeki renk skalası, ev sahibinin krem rengi tonlarına olan sevgisi baz alınarak, tasarım ile en iyi şekilde örtüleceği düşünülen gri rengin farklı tonları ile bütünleştirilmiş.



SELİNA KAZAZOĞLU, TÜM YÜZEYLERDE KENDİNE ÖZEL DETAYLARA VE FARKLI DOKULARA YÖNELEREK CESUR KURGULARA İMZA ATMIŞ.



Genellikle klasik tarzı tercih eden ev sahipleri, yeni yaşam alanlarında özellikle Selina Kazazoğlu'nun vazgeçilmezleri arasında yer alan endüstriyel detaylarla klasik çizgiyi harmanlayarak denge oluşturan bir tasarıma açık olduklarını projenin en başından itibaren vurgulamışlar. Tüm yüzeylerde kendine özel detaylara ve farklı dokulara yönelmeye de oldukça cesur ve teşvik edici bir tavırla yaklaşmışlar.

Villayı tasarlarken eklektik bir stil önerisinde bulunan Kazazoğlu, ev sahibinin klasik detaylara yönelik sevgisini kendi tarzından mümkün olduğunca ödün vermeden, mekânları doğru malzeme ve ürün seçimleri ile yorumlayarak alışılmışın dışında bir sonuç ortaya çıkartmış.

İç mimar, dokusuyla dikkat çeken malzemeleri vurgulamak amacıyla ışık kullanmayı tercih etmiş. Tamamı otomasyona bağlı olan villa içerisinde dimli spotlar ve modlu aplikler kullanılmış.

