

MAISON FRANÇAISE ÖZEL SAYI

MODERN SEHIR EVLERİ

MAISON
FRANÇAISE

İSTANBUL'DAN
CAPE TOWN'A
FARKLI
LOKASYONLARDAN
MODERN TARZ EVLER

ISSN: 2147-6373
ÖZEL SAYI: 2
20 TL



ODAK NOKTASI: CESUR VE ÖZGÜR MEKANLAR



Urla'da konumluan ev, alisilmiş çizgilerin dışındaki tarzıyla yaşam alanı tanımını alaşağı eder nitelikte tasarlanmıştır. Maskülen çizgilerin ön planda tutulduğu evde, modernist bakış açısı sıradışı detaylarla birleşerek konforlu yaşam alanları yaratıyor.



Banyoda evin genel çizgisine uyumlu şekilde, siyah ve beyazın lezatlığında kaçınılmaz uyum vurgulanmış. Pipe duş ünitesi Boffi, Adnalar firmasının koleksiyonlarından seçilen tepe duş ise Dornbracht marka. Karbon fiber kovet ve mermer lavabo lezgâhi mekâna özel tasarlanmış ve üretilmiş. Bataryalar Hansgrohe markasından seçilmiş. Mozaik duvar kaplaması Bisazza'nın Endimione Wall Decor serisinden.

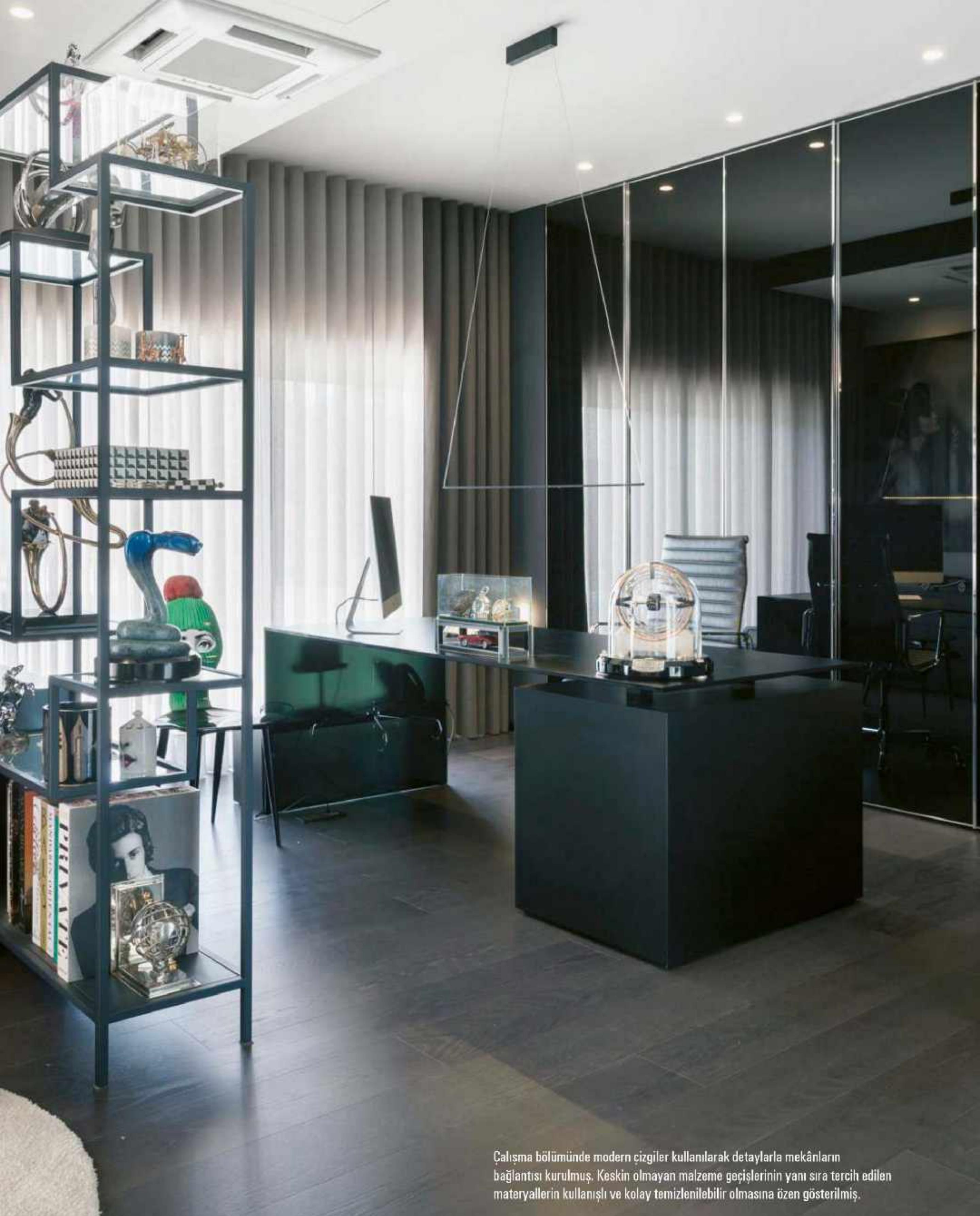
Alışılmışın dışında mekân kurgusu ile cesur detayların birliktelliğini gözler önüne seren projede modernist bakış açısı, tasarımın başlıca esin kaynakları arasında yer alıyor.



Sağda. Zemindo yer alan ahşap parket Massive Parket koleksiyonlarından seçilmiş. Kırımlı formıyla dikkat çeken Tantra daybed'in yanında Muuui marka Front Design imzalı Horse lambader kullanılmış. Halka formlu tavan aydınlatması, Antonangeli Illuminazione markasına ait Archetto serisinden.



Giyinme odasında yer alan dolap sistemleri özel üretim. Tüm raffalar kıyafet ölçülerine ve adedine göre özel olarak düzenlenmiştir. Çekmeceler önlere deri malzemeden, tüm raffalar gizli aydınlatmalı buzlu cam olacak şekilde tasarlanmıştır. Kapak sistemleri sürgülü stoperli ve alüminyum çerçeveli cam olarak üretilmiş. Ayni sarkılı aydınlatmalar Flus marka.



Çalışma bölümünde modern çizgiler kullanılarak detaylarla mekanların bağlantıları kurulmuş. Keskin olmayan malzeme geçişlerinin yanı sıra tercih edilen materyallerin kullanışlı ve kolay temizlenilebilir olmasına özen gösterilmiştir.



Eero Aarnio tasarımlı Bubble koltuk, yatak odasının çalışma bölümünde açılan dinlenme alanındaki yerini almış. Modu Light firmasından alınan aplikler Albatros markasına ait.

Urla manzarasına açılan yemek odası, estetiğe odaklanan atmosferiyle ev içinde dikkat çeken bir diğer alan.



İzmir'in kaçış noktası Urla'da yer alan ev, Unlimitedesign olarak başarılı projelerini yakından takip ettiğimiz yüksek iç mimar ve tasarımcı Selina Kazazoğlu'nun imzasını taşıyor. Bilkent Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümünden 2004 yılında mezun olan Selina, Floransa'da endüstriyel tasarım üzerine yüksek lisans eğitimini tamamlamış. Eğitim hayatı sonrasında sektörün öncü firmalarında, önemli projelerde iç mimar ve proje yöneticisi olarak görev aldıktan sonra 2008 yılında kendi firmasını kurmuş ve o günden bu yana çalışmalarını Unlimitedesign adı altında sürdürmekte. Keskin geçişlerden uzak, fonksiyonel malzeme seçimleri ile ortaya çıkan iç mekân tasarımindan mevcutta yer alan salon, oturma odası, misafir odası ve müzik odası olarak kullanılan tüm mekânlardan yatak odasını ve banyoyu yaşam alanına dönüştürecek şekilde yeni baştan düzenlenmiştir. 400 metrekare genişliğinde bir alanı kapsayan projede dört katlı yapının mevcut tavan yüksekliği ve camların yoğunlukta oluşu şeffaf ve ferah alan kaygısı taşımadan ilerlemeye olanak tanıyor. Modern çizginin gösterişli detaylarla birleştiği yatak odasında, sanat eserlerine fon oluşturan renk paleti ve ışık oyunları ile heyecan verici detayların ön planda olması hedeflenmiştir. Yatak odası zemininde, özellikle soğuk mevsimlerde kullanılan yerden ısıtma sistemiyle yönelik olarak İtalyan ahşap parke kullanımı tercih edilirken, giyinme odasında seramik kullanımı ile homojen bir görüntü oluşturulmuştur. Konfor ve mahremiyet tasarımının vazgeçilmez bir parçası olarak planlanmıştır. Manzara yönündeki geniş camlı cephelerde tek yönlü görüş imkanı tarihan film uygulaması tercih edilmiş. Kumaş perde seçimleri, evin büyülü atmosferine fon oluşturacak şekilde gerçekleştirilmiş. Banyo alanında ise tavan bölümünde yer alan camın ışığını istenildiğiinde kesmek amacıyla blackout perde kullanılmış. Urla manzarasına açılan yemek odası, aynı zamanda kendi içinde kapalı bir alana dönüşebilecek şekilde planlanmıştır. Konforun ön planda tutulduğu evde maskülen yaşamın detayları modernist bakış açısıyla bileşerek sıradışı yaşam alanlarına kucak açıyor.



En üstte. Ses sistemi, mekânın yüksek enerjisini destekliyor.
Üstte. Mülak mobilyaları özel olarak ev için tasarlanmış ürünlerden oluşuyor. Tezgâhta Fenix marka kaplama kullanılmış. Ankastre ürünler Miele ve Gaggenau markalarından tercih edilmiş. Evyc ve bataryalar Dornbracht marka.

Yatak bölümü dışında, dinlenme alanı, çalışma alanı gibi birden çok mekâni tek bir merkez noktasında toplayan yatak odası, aynı zamanda özel banyo alanını ve üst katta yer alan giyinme odasını da bağlantılı şekilde içinde barındırıyor.



Yatak odası konforlu bir oturma bölümüğe açılıyor. Tavanda kullanılan duvar kağıdı Can Igot Design firmasından temin edilen İtalyan Adriani e Rossi markasına ait. Trompet formlu sarkıt aydınlatma Delightfull marka Botti Chandelier.

