

DÜNYANIN EN PRESTIJLİ YAŞAM SANATI DERGİSİ

TÜRKİYE

marie claire

Maison

N° 276 - KASIM 2020
WWW.MARIECLAIREMAISON.COM.TR

**BÜYÜKADA EVİNDE
SANATLA RENKLENEN
İSKANDİNAV STİLİ**

**İLİMLİ BİR
YAŞAM HAREKETİ
WELLNESS**

**TREND
MİSTİK OBJELER**

RAFİNE LÜKS
GÖZ KAMAŞTIRAN İŞÇİLİK DETAYLARIYLA

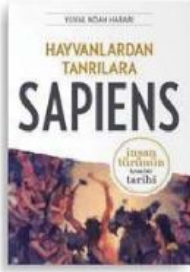
KASIM 2020 MARIECLAIREMAISON 17 TL / KTC 21 TL
ISSN 977-130542100-5
9 771305 421005
GROUPMEDYA

SELİNA KAZAZOĞLU

SELİNA KAZAZOĞLU INTERIOR AND PRODUCT DESIGN'İN KURUCUSU
Y.İÇ MİMAR SELİNA KAZAZOĞLU'NUN İLHAM VEREN SEÇİMLERİ BU AY BİZLERLE.

Hazırlayan İREM HANIŞOĞLU

Son zamanlarda okuyup en çok etkilediğim kitap Yuval Noah Harari'den **Sapiens**. Yeni dünya düzenini harika bir dille, geçmişe dayalı çok güçlü bilgilerle anlatmış. Uzun süre hayranlık duyacağıma eminim.



Son birkaç yıldır gezmek için tercihim insandan, kalabalıktan uzak, doğadan kopmamış bölgelerden yana olmasına rağmen, Avrupa şehirleri hâlâ favorim. Her biri eski medeniyetlerin izlerini barındırmakla beraber, harika hikâyelere tanıklık etmiş ve en güzeli olabildiğince korunmuşlar. Özellikle Londra yüzyıllardır korumayı başardığı tarihinin yanı sıra kendini sürekli güncelleyen, dinamik bir yapıya sahip. Bu nedenle, yenilikleri yakından takip ettiğim bir şehir olarak benim için yeri hiç değişmiyor.



Kesinlikle post-iterim ve rapido kalemlerim. Renk renk, boy boy post-iterim üzerindeki binlerce yapılacaklar notlarıyla masamdan hiç eksik olmaz. Rapidolarımı ise denize çıkarken bile yanımdan ayıramama gibi bir alışkanlığım var. Düşününce gülüyorum şimdi kendime.



Tam olarak son dönem denemez belki ama Zai Bodrum son zamanlarda duyduğum ve beğendiğim bir konsept. Yeni nesil kütüphane sistemi ve kültürel etkinlikleriyle de çok keyifli bulduğum bir yer açıkçası.



Ettore Sottsass'ın tasarımı Ultra Fragola ayna hayatımın her döneminde hayranlıkla baktığım bir tasarımdır. İddialı feminen hatları ve yandığında beliren pembe ışığıyla benim için çok cezbedici bir hâl alıyor.



Fabrice Juan'ın Saint Germain kültürüne bayılıyorum. Art Deco döneminden esinlenerek 2019 yılında tasarlanmış, en sevdiğim tarz olan zamansız ve mekânsız tasarımı yansıtan, harika bir obje bence.