

YAZ 2021

House Beautiful

GÜZEL EVLERİN SIRRI

Renk^{ve} Desenle

İYİ HİSSETMEK!

SAKİN
Yeşiller
RÜYA GİBİ
Marifet
KUCAKLAYAN
Pembeler

SIRADIŞI
USTALAR

ISSN 1304-5887 / SAVI 190
22 TL KIRIŞ 26 TL
02
9 771304 568008
TURKUVAZ



Zetinyağının Öyküsü

Anadolu zeytinciliğinin en önemli noktalarından Urla'daki Köstem Zeytinyağı Müzesi, Yüksek İç Mimar Selina Kazazoğlu'nun yenileme proje tasarımıyla çarpıcı bir sanayi müzesine dönüşmüş

YAZI **ZELİHA KÖŞLÜ** FOTOĞRAFLAR **ÖZAN ÇELİK, KADİR AŞNAZ**



Selina Kazazoglu

İZMİR'İN Urla ilçesi, Uzunkuyu Köyü'nde dünyanın en büyük zeytinyağı müzesi 'Köstem Zeytinyağı Müzesi' yer alıyor. Kapsamlı bir kompleks içindeki müze, 2002 yılında Ali Ertan İplikçi tarafından yıllar süren çabalarla hizmete girmiş. Müzede sergilenen malzemelerin ve koleksiyonların toplam bir araya getirilmesi ise titiz çalışmalarla sağlanmış. Müzenin sürdürülebilir olması için Aile Köstem Kültür, Eğitim ve Müzecilik Vakfı'nı kurmuş. Müze kurulurken amaçlanan, ilkemizde bugüne kadar kurulmuş tüm zeytinyağı çarnc sistemlerinin birbir ölçөгindeki hallerine müzede yer vermek ve yurt dışındaki zeytinyağı müzelerinde bahsedilinceyken özellikle ilkemizin Ege ve Urla Yarımadasındaki zeytincilik kültürünü tüm açıklığıyla aktarmak olmuş. Ayrıca eğitim ve öğrenme fonksiyonları da ön planda tutulmuş. Müzenin bir enstitü gibi çalışması, yerel halka ve köylere de fayda sağlanması amaçlanmış. Toplam 20bin metrekare alan içinde, 5bin650metrekare kapalı alana sahip müzesinin peyzajı bir arboretum özelliğinde düzenlenmiş. Köstem Zeytinyağı Müzesi, cephe, peyzaj, giriş, mağaza ve restoran



bölmelerinin iç mekan tasarımını Yüksek İç Mimar Selina Kazazoğlu, tarihi doku içinde sanat ve doğanın birlikteliğinin öne çıktığı bir atmosferi hedefleyerek gerçekleştirmiş. Üç çatı izdişümüyle yapı tren istasyonunu anımsattığından, Kazazoğlu tren istasyonlarındaki çelik işçiliğini ön plana çıkararak, bir tasarım planlamış. Endüstriyel dönemin öncülerinden ve sembollerinden olan lokomotif ise kendisine ilham kaynağı olmuş.

Köstem Zeytinyağı Müzesi'nin kurucusu,

Ortopedi ve Travmatoloji Uzmanı Doç. Dr. Levent Köstem'in projenin ilerleyen aşamalarında koleksiyona dahil ettiği buhar makinası da en sevilen ürünler arasında girmiş. Projenin cephe tasarımında eski tuğla işçiliğine yer verilmiş. Zeytinin temel çıkış noktası olması, arka plan renk seçimlerinde de etkili olmuş. Mağaza ve restoran bölümlerinin ön plana çıkan tasarım detaylarında ise İç Mimar Selina Kazazoğlu, eski kent dükkânlarının cephe dokusundan ilham almış. Ahşap yerine, çeliği kullanarak özgün bir çizgi ortaya konmuş. İç mekan zeminlerini terazzo kaplayarak, sokak etkisi yakalanmış. Krom çıtalarla bölünlenen zeminlerin kullanımını hem pratik, hem de kir göstermeyen, görsel anlamda da güçlü bir etkide çalışmaya oluşturmuş. Peyzaj tasarımında bir de göletin bulunduğu müzede bitki çeşitliliği, müzenin çeşitlilik vurgusunu güçlendirmiş. Yıllar içinde yeni bitkilerin de eklenmesi planlanan projeye Yüksek İç Mimar Selina Kazazoğlu, müze kadar peyzajının da ilerleyen yıllarda kaçınılmaz güzelliklere sahne olacağını vurguluyor. ■

kczmurla.com