



NEOKLASİK
VE DİNAMİK

NEOCLASSICAL AND DYNAMIC

TNA
This two-story house, which is in
Seaview and often a summering place
of Bodum, has been vacated for
years. Laces Design was engaged
& Pandosy starting its design
entirely altering it.

AM
trepe'de konumlanan ve nefs
m manzarasına sahip bu işki
ashında beş yıl boyunca hiss
amış. Daha sonra rase
değiştirilmişdi.
terioris & Co.

Seyş
Bodrum
kati ev
kullanlmış
keştan aşığı
Kazazoğlu İm-
emançı edilmiş
Selim Kazazoğlu,
morfizminden itir-
dile bağılıyor söz: "An-
dimik doğrusu nim ala-
istedim. Ervin Govek'in
ekibi, birtakım gururunu indirmek
üygulamayaşır sporcu pazarı sezonun
gödeledegim, doğru adımlar birlikte bir
Kazazoğlu, derin düşünceli birlikte bir
iki farklı tarafla oturuyor.
tasarımları ve onları nereye dek

fotograflar
photography
Burak Teoman

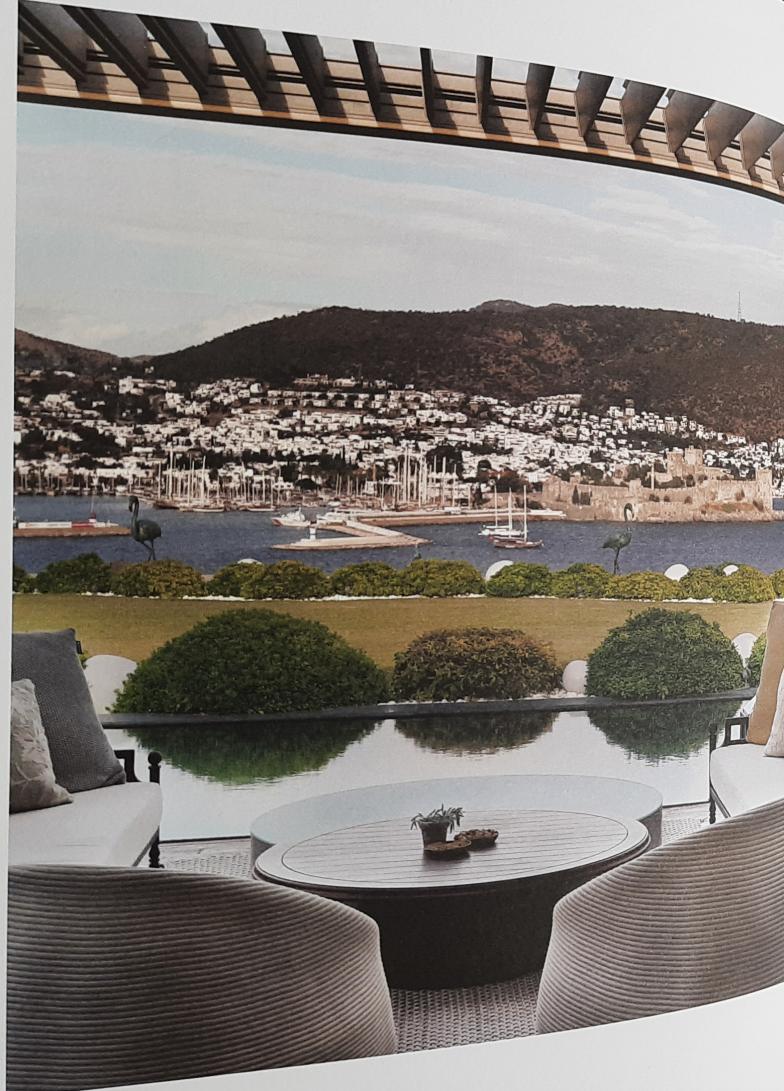




Yaratmak
rojedeki cesur
Kazazoglu, 'Ev
bonusunda da cesur seçimler
her biri kendi içinde göz alıcı, canlı
her biri zanneden dengeli bir duruş
adınıyor. Ama aynı zamanda dengeli bir duruş
yaratmak'.

ers, out-of-the-ordinary way of life. This
usual elements were inspired by the
house's landscaping in an art
section immediately gives one the impression of being in an art
gallery. As a matter of fact, all the furniture is like a piece
of art exhibited in an art gallery.

In order to break up the effect of the classical line and
generate contrast, natural stone was used on the surface.
One of the bold touches in the project is the color choices.
Kazazoglu says, "The lifestyle of the homeowners was
also effective in making bold choices about color. Every
location has a unique surprise to offer. However, it also
has a striking and vibrant posture."



NEOKLASİK VE DİNAMİK

fotograflar
photography
Burak Teoman

Seyirtepe'de konumlanan ve nefis bir Bodrum manzarasına sahip bu iki katlı ev, aslında beş yıl boyunca hiç kullanılmış. Daha sonra tasarımın baştan aşağı değiştirilmek üzere Selina Kazazoğlu Interiors & Product Design'a emanet edildi.

Selina Kazazoğlu, "Ev sahibi klasik bir motif üzerinden ilerlemek istiyordu" diye başlıyor sözü, "Ama yaşamın verdiği dinamik duruşu tüm alana yansımak istedim. Evin geneline tezat olacak ektiği, brüt beton görünümlü motif uygulamasıyla gerçekleştirdim. Böylece hedeflediğim sportif gizgizle ulaşım". Kazazoğlu, doğru malzeme seçimleriyle iki farklı tarzın dengeli birlikteğini sağladığını ve ortaya neoklasik bir tasarım şıklığını belirtiyor.

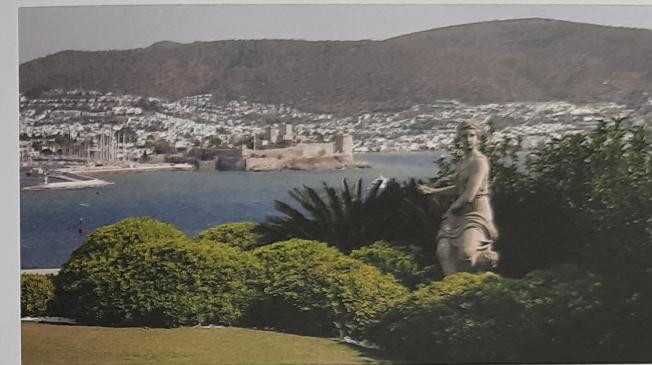
NEOCLASSICAL AND DYNAMIC

This two-story house, which is in Seyirtepe and offers a stunning view of Bodrum, has been vacant for five years. Later, Selina Kazazoğlu Interiors & Product Design was entrusted with entirely altering its design.

Selina Kazazoğlu begins her talk by saying, "The owner wanted to proceed on a classical motif, I wanted to reflect the dynamism of my age to the whole area. I understood the effect that applying a contrasting concrete-looking motif would have on the entire house. Thus I reached the sportive line I was aiming for." Kazazoğlu states that with the right material choices, she has obtained a balanced combination of two different styles and a neoclassical design has emerged.



YUZU BODRUM





SANAT GALERİSİ HİSSI

Ev sahiplerinin sıradanlığın dışına çıkmayı seven yaşam tarzi, alışılmışın dışındaki detaylar için projeye ıham kaynağı olmuş. Evin peyzaj alanına giriş yaptığı andan itibaren hissedilen sanat galerisi hissini nedeni bu. Nitekim tüm mobilyalar da sanat galerisinde sergilenen birer eser niteligidir...

Klasik çizginin yarattığı etkiyi kırmak ve zıtlık yaratmak amacıyla yüzeyde doğal taş kullanılmış. Projedeki cesur dokunuşlardan biri de renk seçimleri. Kazazoğlu, "Ev sahiplerinin yaşam tarzı renk konusunda da cesur seçimler yapmadır etkili oldu. Her mekan kendine özel bir sürprizle karşınıza şķķıyor ve her biri kendi içinde göz alıcı, canlı bir renk barındırıyor. Ama aynı zamanda dengeli bir duruş sergiliyor".

LIKE AN ART GALLERY

The project's unusual elements were inspired by the homeowners' out-of-the-ordinary way of life. This explains why walking into the house's landscaping section immediately gives one the impression of being in an art gallery. As a matter of fact, all the furniture is like a piece of art exhibited in an art gallery...

In order to break up the effect of the classical line and generate contrast, natural stone was used on the surface. One of the bold touches in the project is the color choices. Kazazoglu says, "The lifestyle of the homeowners was also effective in making bold choices about color. Every location has a unique surprise to offer, and each has a striking and vibrant on its own. However, it also has a balanced posture."



YUZU BODRUM





YUZU BODRUM



Tekstil seçimlerinde renksiz yüzeyler renkle desteklenirken, belirli noktalarda dekoru dengellemek ve daha dingin bir etki yaratmak amacıyla keten, belirli noktalarda ise tezat bir dile, klasik çizginin varlığını hatırlatan kadife ürünler kullanılmış.

While color-free surfaces are complemented by color-based textile choices, linen products are occasionally used to balance the décor and offer a more tranquil atmosphere, and occasionally velvet products are used to recall the classical line with a contrasting language.