



fotografilar
photography
Burak Teomen



NEOKLASİK VE DİNAMİK

Seyirtepe'de konutlanmaz ve nefis bir Bodrum manzarasına sahip bu iki katlı ev, aslında beş yıl boyunca hiç kullanılmamış. Daha sonra tasarımı baştan açığı değiştirilmek üzere Selina Kazanoğlu Interiors & Product Design'a emanet edilmiş.

Selina Kazanoğlu, "Ev sahibi klasik bir motif üzerinden ilerlemek istiyordu," diye bahşiyor söze. "Ana yaşamı verdiği dinamik durumu cüm alana yanıt vermek için, birer beton görünümünü motif uygulamasıyla gerçekleştirdim. Böylece Kazanoğlu, doğru malzeme seçimiyle iki farklı tarzın dengeli birlikteliğini sağladığını ve ortaya neoklasik bir tasarım çıkarttığını belirtiyor.

NEOCLASSICAL AND DYNAMIC

This two-story house, which is in Seyirtepe and offers a stunning view of Bodrum, has been vacant for five years. Later, Selina Kazanoğlu Interiors & Product Design was entrusted with entirely altering its design.

Selina Kazanoğlu begins her talk by saying, "The owner wanted to proceed on a classical motif; I wanted to reflect the dynamism of my age to the whole area. I understood the effect that applying a contrasting concrete-looking motif would have on the entire house. Thus, I reached the sportive line I was aiming for." Kazanoğlu notes that she abstracted a balanced combination of different styles and a new aesthetic has emerged.

... unusual elements were inspired by the
... why walking into the house's landscaped section
... immediately gives one the impression of being in an art
... gallery. As a matter of fact, all the furniture is like a piece
... of art exhibited in an art gallery...

In order to break up the effect of the classical line and
generate contrast, natural stone was used on the surface.
One of the bold touches in the project is the color choices.
Kazazoğlu says, "The lifestyle of the homeowners was
also effective in making bold choices about color. Every
location has a unique surprise to offer, and each has
a striking and vibrant on its own. However, it also
has a balanced posture."





YUZU BODRUM



NEOKLASİK VE DİNAMİK

NEOCLASSICAL AND DYNAMIC

Seyirtepe'de konumlanan ve nefis bir Bodrum manzarasına sahip bu iki katlı ev, aslında beş yıl boyunca hiç kullanılmamış. Daha sonra tasarımı baştan aşağı değiştirilmek üzere Selina Kazazoğlu Interiors & Product Design'a emanet edilmiş.

Selina Kazazoğlu, "Ev sahibi klasik bir motif üzerinden ilerlemek istiyordu" diye başlıyor söze, "Ama yaşımın verdiği dinamik duruşu tüm alana yansıtmak istedim. Evin geneline tezat olacak etkiyi, brüt beton görünümlü motif uygulamasıyla gerçekleştirdim. Böylece hedeflediğim sportif çizgiye ulaştım". Kazazoğlu, doğru malzeme seçimleriyle iki farklı tarzın dengeli birlikteliğini sağladığını ve ortaya neoklasik bir tasarım çıktığını belirtiyor.

This two-story house, which is in Seyirtepe and offers a stunning view of Bodrum, has been vacant for five years. Later, Selina Kazazoğlu Interiors & Product Design was entrusted with entirely altering its design.

Selina Kazazoğlu begins her talk by saying, "The owner wanted to proceed on a classical motif, I wanted to reflect the dynamism of my age to the whole area. I understood the effect that applying a contrasting concrete-looking motif would have on the entire house. Thus, I reached the sportive line I was aiming for." Kazazoğlu states that with the right material choices, she has obtained a balanced combination of two different styles and a neoclassical design has emerged.

fotoğraflar
photography
Burak Toğan



YUZU BODRUM





SANAT GALERİSİ HİSSİ

Ev sahiplerinin sıradanlığın dışına çıkmayı seven yaşam tarzı, alışılmıştan dışındaki detaylar için projeye ilham kaynağı olmuş. Evin peyzaj alanına giriş yapıldığı andan itibaren hissedilen sanat galerisi hissini nedeni bu. Nitekim tüm mobilyalar da sanat galerisinde sergilenen birer eser niteliğinde...

Klasik çizginin yarattığı etkiyi kırmak ve zıtlık yaratmak amacıyla yüzeyde doğal taş kullanılmış. Projedeki cesur dokunuşlardan biri de renk seçimleri. Kazazoğlu, "Ev sahiplerinin yaşam tarzı renk konusunda da cesur seçimler karşımıza çıkıyor ve her biri kendi içinde göz alıcı, canlı bir renk barındırıyor. Ama aynı zamanda dengeli bir duruş sergiliyor".



LIKE AN ART GALLERY

The project's unusual elements were inspired by the homeowners' out-of-the-ordinary way of life. This explains why walking into the house's landscaping section immediately gives one the impression of being in an art gallery. As a matter of fact, all the furniture is like a piece of art exhibited in an art gallery...

In order to break up the effect of the classical line and generate contrast, natural stone was used on the surface. One of the bold touches in the project is the color choice. Kazazoğlu says, "The lifestyle of the homeowners was also effective in making bold choices about color. Every location has a unique surprise to offer, and each has a striking and vibrant on its own. However, it also has a balanced posture."





Tekstil seçimlerinde renksiz yüzeyler renkle desteklenirken, belirli noktalarda dekoru dengelemek ve daha dingin bir etki yaratmak amacıyla keten, belirli noktalarda ise tezat bir dille, klasik çizginin varlığını hatırlatan kadife ürünler kullanılmış.

While color-free surfaces are complemented by color-based textile choices, linen products are occasionally used to balance the décor and offer a more tranquil atmosphere, and occasionally velvet products are used to recall the classical line with a contrasting language.